

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES 2018-2019



A PARTIR DU 26 SEPTEMBRE 2018

Mercredi 17h45 - 19h45 : débutants

Mercredi 20h - 22h : avancés

**À LA DANTE ALIGHIERI - 100, ALLÉE B COURS LAFAYETTE
LYON 3**

NIVEAU DÉBUTANT

On abordera les fondamentaux du jeu d'acteur, pour familiariser les élèves à l'acquisition des techniques expressives du théâtre. Pour cela on choisira un texte simple, contemporain.

Ce texte permettra d'aborder différentes formes du jeu, en mettant bien en évidence l'importance de la technique du jeu d'acteur avec la part d'improvisation et de création personnelle.

1

Déroulement de l'atelier

Travail préalable sur les textes :

- La lecture
- La compréhension
- Le sous-texte

L'interprétation du metteur en scène

Travail sur la voix

Travail corporel

Mise en place des scènes

Filages

La technique (1 séance animée par un régisseur)

Représentation(s) : la représentation (ou les représentations, si possible) aura lieu au CCVA de Villeurbanne, au mois de juin 2019.

2

Les conditions

Les avantages

Vous êtes membre de la Compagnie et vous pourrez participer à ses activités, comme bénévole.

Vous bénéficierez d'un tarif réduit pour assister aux spectacles de la Compagnie. Ceux ou celles qui le souhaiteront, pourront accompagner la Compagnie au Festival OFF d'Avignon. Cela se fera selon les besoins logistiques et en assurant un roulement afin de permettre au plus grand nombre d'y participer.

Des réductions vous seront accordées dans certains petits théâtres de Lyon.

Durée et coût

90 heures de formation sur 36 jours = 460 € (5/h) + 25 € d'adhésion.

Nombre de participants

Le nombre de participants sera de 10 maximum.

NIVEAU AVANCÉ

On abordera le jeu comique, le théâtre musical, l'interprétation burlesque d'un texte. Pour cela la Compagnie a choisi de faire recours à l'auteur contemporain parisien Michel Heim, en lui demandant d'écrire un texte sur mesure. Ce choix permet de débattre des attentes et désirs des élèves, en les associant aux différentes techniques abordées dans l'Atelier. Le travail de l'Atelier, consistant à étudier ce texte et à le mettre en scène, est structuré en trois modules distincts enrichissant l'axe fédérateur du spectacle final.

1

Les trois modules

DICTION ET INTERPRÉTATION D'UN TEXTE

Intervenant : Pierre Bianco - comédien & metteur en scène



24 heures de formation à l'interprétation par l'approche du texte, sa compréhension et les intentions possibles. Le travail porte essentiellement sur des textes classiques et contemporains, suggérant, ainsi, la connaissance d'œuvres de grands auteurs de théâtre. La formation se déroule sur trois mois à raison de deux heures par semaine.

MODULE SUR LE CORPS

Intervenant : Hugo Verrecchia - chorégraphe & metteur en scène



16 heures de formation à la connaissance et maîtrise du Corps - Espace - Mouvements. Le travail abordera la relation entre pensée-corps / physique-mouvement comme étant un des outils essentiels pour l'expression artistique d'un comédien. La formation se déroule sur deux mois à raison de deux heures par semaine.

COMMEDIA DELL'ARTE

Intervenant : Aude Carpintieri - comédienne & metteuse en scène



39 heures d'initiation à la Commedia dell'Arte, sa technique de jeu et son expression créative. C'est une formation particulièrement importante pour un comédien, car elle lui confère une sensibilité accrue et une autonomie corporelle indispensables pour une bonne interprétation des registres comiques du jeu d'acteur. Le travail porte sur la connaissance des principaux personnages de la Commedia dell'Arte, l'usage du masque et l'improvisation à partir d'un canevas. La formation se déroule sur deux week-ends intensifs.

L'Atelier de création et mise en scène du spectacle final, ainsi que la coordination du travail seront encadrés par M. Giorgio Carpintieri, comédien et metteur en scène. 42 heures de formation, hors réglage et montage du spectacle.



Déroulement

Travail d'échange préalable sur le texte

Les idées, les souhaits, les envies

Lecture du synopsis et retour

L'interprétation du metteur en scène

Lectures du texte

Mise en place des scènes

Filages

La technique (1 séance animée par un régisseur)

Représentation(s) : la représentation (ou les représentations, si possible) aura lieu au CCVA de Villeurbanne, au mois de juin 2019.

Les avantages

Vous êtes membre de la Compagnie et vous pourrez participer à ses activités, comme bénévoles. Vous bénéficierez d'un tarif réduit pour assister aux spectacles de la Compagnie. Ceux ou celles qui le souhaiteront, pourront accompagner la Compagnie au Festival OFF d'Avignon. Cela se fera selon les besoins logistiques et en assurant un roulement afin de permettre au plus grand nombre d'y participer. Des réductions vous seront accordées dans certains petits théâtres de Lyon.

Durée et coût

111 heures de formation = 600 € (5,40 € /h) + 25 € d'adhésion.

Nombre de participants

Afin de garantir un suivi régulier de chaque élève, le nombre de participants sera compris entre 8 et 10 maximum.

PRÉ-INSCRIPTIONS

Les préinscriptions sont ouvertes ; elles se font par téléphone au 07 71 01 03 94 ou par mail : les3coups@hotmail.com

La validation de la préinscription donne accès à une audition et un entretien avec des artistes de la Compagnie, pour évaluer et orienter le demandeur*.

Un calendrier de l'Atelier sera envoyé par mail à chaque personne ayant fait une préinscription.

* *Uniquement pour le Niveau 2*

Modalités de l'audition : chaque personne auditionnée présentera un court extrait (maximum 3 mns) d'un texte choisi (classique ou contemporain).

Les 3 coups - Compagnie Giorgio Carpintieri
2, rue Greuze
69100 Villeurbanne

Tél : 07 71 01 03 94
Mail : les3coups@hotmail.com
Web : www.compagnie-les3coups.fr

